

OPIS PLIKU:

Załącznik nr 3 do SIWZ

3. Projekt architektoniczny kolorystyki-załącznik nr 3 do SIWZ.

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
Załącznik do 2N. 5142.32.2015 [gm. Kar.]
z dnia 12-06-2015

BIURO USŁUG PROJEKTOWYCH

Zielona Góra
ul. Konstruktorów 36/2 AB-IV.6740.1.2.2015

ZAL. DO DECYZJI

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
tel. 068 324 73 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

tel. 605 544 005

dnia 22.06.2015
klemens.borzdynski@interia.pl

PROJEKT BUDOWLANY

Obiekt: SZPITAL REHABILITACYJNO – LECZNICZY

Branża: ARCH – BUD – MALOWANIE POMIESZCZEŃ
NA I PIĘTRZE

Adres: WOJNOWO 7A

Inwestor: SZPITAL REHABILITACYJNO – LECZNICZY
SP ZOZ DLA DZIECI W WOJNOWIE

Branża:	PROJEKTANT:	PODPISY:
architektura	mgr inż. arch. Klemens Borzdynski nr upr. 23/2007/Gw specjalność architektura – bez ograniczeń	BIURO USŁUG PROJEKTOWYCH 65-119 Zielona Góra, ul. Konstruktorów 36/2 <i>Klemens Borzdynski</i> mgr inż. architekt
konstrukcja	inż. Klemens Borzdynski nr upr. 149/76/Zg specjalność konstrukcyjno – budowlana – bez ograniczeń	upr. LOIA/23/2007/GW w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń inż. budowlanictwa i budowlanego upr. 149/76/ZG w specjalności konstrukcyjno-budowlanej do projektowania bez ograniczeń

Maj 2015

Opis do prac w budynku Szpitala Rehabilitacyjno – Leczniczego dla dzieci w Wojnowie

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
tel. 068 324 73 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

Zakres prac:

- malowanie pomieszczeń:
 - 1.2 hall
 - 1.3 świetlica
 - 1.11 rozdzielnia kelnerska
 - 1.17 sala lekcyjna

Ww. pomieszczenia malowane będą farbami, których rodzaj i kolor określone zostały w opracowanym badaniach stratograficznych.

Badania stratograficzne stanowią załącznik do niniejszego opracowania.

Prace związane z malowaniem ww. pomieszczeń należy rozpocząć od usunięcia tapet w świetlicy nr 1.3 oraz starych powłok malarskich w pomieszczeniach 1.2, 1.11, 1.13 i 1.17 na ścianach i suficie. Po usunięciu tapet i starych powłok malarskich należy wyszpachlować ściany i sufity szpachlą renowacyjną w celu przygotowania podłoża do malowania.

Po przygotowaniu podłoża na etapie wykonawstwa, wykonane zostaną próbki kolorystyczne i powiadomiony zostanie Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Zielonej Górze w celu ich akceptacji.

Po zaakceptowaniu koloru wykonane będzie malowanie ścian i sufitów ww. pomieszczeń.

BIURO USŁUG PROJEKTOWYCH
65-119 Zielona Góra, ul. Konstruktorów 36/2
Klemens Boniński
mgr inż. architekt
upr. LOIA/23/2007/GW w specjalności architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń
inż. budowlanego i inż. budowlanego
upr. 149/76/ZG w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
do projektowania bez ograniczeń

14. Proponuje się następującą kolorystykę dla elewacji

Wzornik	Płaszczyzna elewacji	detal
Keim exclusiv	9053	9149
	9073	9169
Remmers farbtonkollektion	01-4 Neapelgelb	06-6 Englischrot
	02-4 Gelb	08-6 Rotbraun

15. Dla wnętrza proponuje się kolorystykę według najstarszych stwierdzonych nawarstwień malarskich:

- hol: ciemnoróżowe ściany i kremowy strop
- świetlica: kremowy kolor na ścianach i stropie
- stołówka kremowe ściany i strop, ciemnoróżowe lub zielone glify okienne i drzwiowe
- klatka schodowa: kremowe całe wnętrze

16. Proponowane kolory do powyższych pomieszczeń według wzorników:

Wzornik	Keim „exclusiv”	Remmers farbtonkollektion
Hol - sklepienie	9255	30-6 Geldbraun
	9276	29-6 Betongrau
	9295	
Hol - ściany	9166	06-3 Englischrot
	9184	06-4 Englischrot
	9186	08-3 Rotbraun 08-4 Rotbraun
Świetlica	9255	30-6 Geldbraun
	9276	29-6 Betongrau
	9295	
Stołówka – strop i ściany	9255	30-6 Geldbraun
	9276	29-6 Betongrau
	9295	
Stołówka - glify	9389	17-3 Resedagrün
	9410	17-4 Resedagrün
	lub	lub
	9166	06-3 Englischrot
	9184	06-4 Englischrot

	9186	08-3 Rotbraun 08-4 Rotbraun
Klatka schodowa	9255 9276 9295	30-6 Geldbraun 29-6 Betongrau

17. Dopuszczalne jest usunięcie nielicznych odspojień najnowszej historycznej powłoki tynkarskiej elewacji i uzupełnienie jej ubytków dobrą jakościowo zaprawą cementowo-wapienną o umiarkowanej sile wiązania. Zaleca się wykonanie prób wiązania zaprawy przed ustaleniem jej właściwych proporcji.
18. Dopuszczalne jest usunięcie osłabionych strukturalnie i odspojonych partii tynku we wnętrzu pałacu. Uzupełnienia ubytków należy wykonać jak w punkcie wyżej.
19. W trakcie skuwania tynku zarówno na elewacji jak i we wnętrzu, szczególnie w partiach osłabionych, osypujących się lub odspojonych konieczny jest nadzór dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki.
20. Konieczne jest dostosowanie faktury uzupełnień do faktury historycznego tynku.

Michał Białogorski